

Концерт- открытие Международного Музыкального Фестиваля
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»
12 мая 2006 Большой зал консерватории

I отделение

Исаак АЛЬБЕНИС (Испания)	Гранада	Анхель Падилья Креспо, арфа, Мексика
Энрико ГРАНАДОС (Испания)	Ориентальный танец	
Артуро МАРКЕС (Испания)	“El Alba” “Elegia” “La Tarde” “Nocturno-Oracion”	Ольга Балашова, сопрано Анхель Падилья Креспо, арфа, Мексика
Дэвид ГОМППЕР (США)	“Star of the County Down” для скрипки и фортепиано	Родион Замуруев, скрипка Дэвид Гомппер, США, фортепиано
Валерий КИКТА	«Мистические гимны Орфея» для тенора и арфы перевод с древнегреческих манускриптов Томаса Тэйлора, русская версия К. Бальмонта К Зефиру К Ночи К Океану	Засл. артистка России, профессор Наталья Шамеева, арфа Андрей Башков, тенор
Дьёрдь КУРТАГ (Венгрия) к 80-летию со дня рождения	Транскрипция хорала И.С. Баха “ Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit” BWV 106	Фортепианный дуэт в составе: Ирина Дубкова Анна Хатзисимеониду, Греция
Христос САМАРАС (Греция)	«Македонские танцы» для двух фортепиано	
Роман ЛЕДЕНЕВ	«Цветные открытки» 1. В поле желтых одуванчиков 2. В сером тумане 3. На голубом снегу	
Ирина ДУБКОВА	«Контрасты» две концертные пьесы для двух фортепиано	

II отделение

Татьяна СМИРНОВА	«Арабески» для чтеца, арфы, флейты и виолончели, по произведению Сергея Есенина «Персидские мотивы»	Андрей Гетман (чтец) Евгений Шклякко, флейта Наталья Яхонт, арфа Максим Золотаренко, виолончель
Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ	Серенада для струнного оркестра Элегия и финал	Струнная группа оркестра консерватории имени Мануэля де Фалья, г. Кадис (Испания) и Камерный оркестр Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
Исаак АЛЬБЕНИС (Испания)	Испанская сюита «Кадис»	Дирижеры Станислав Дяченко и Хосе Луис Лопес Аранда (Испания)
Исаак АЛЬБЕНИС (Испания)	«Кордова»	
Хоакин ТУРИНА (Испания)	«Талия»	
Исаак АЛЬБЕНИС (Испания)	Испанская сюита «Астуриас. Легенда»	
Исаак АЛЬБЕНИС (Испания)	Испанская сюита «Севилья»	